

A person in a dark cave, wearing a helmet and gear, is rappelling down a rope. They are positioned in the center of the frame, facing away from the viewer towards a large, bright, irregular opening at the top of the cave. The cave walls are dark and textured, with some greenish mineral deposits visible. The bright light from the opening creates a strong silhouette effect on the person and illuminates the cave interior.

SPELEOLOGI CAVING

Kenapa Kita Masuk Goa...??

- RASA PENASARAN
- BERTAPA
- MENCARI WALET
- MENAMBANG KALSIT [BAHAN BAKU KOSMETIK, PASTA GIGI, DLL]
- MENAMBANG BATU MULIA / KRISTAL
- MELAKUKAN PENELITIAN
- ADVENTURE

Speleologi = *speleon (gua) + logos* yang berarti ilmu yang mempelajari tentang gua dan lingkungan sekitarnya

Speleologi pertama kali diperkenalkan di Indonesia oleh Norman Edwn (alm) dan Dr. Ko pada tahun 1979

Sejarah penelusuran gua

1. Manusia primitive (Pythecantropus, Cro Magnon), memanfaatkan gua sebagai tempat tinggal, kuburan dsb.
2. Abad ke-17 , *John Beaumont*, ahli bedah dari Somerset, Inggris yang menjadi ahli pertambangan dan geologi amatir
3. *Baron John Volsavor* dari Slovenia, orang yang berjasa mendiskripsikan gua antara tahun 1670-1680
4. *Edouard-Alfred Martel* tercatat sebagai perintis ilmu Speleologi pertama, karena ketekunan kerja secara ilmiah. Tanpa ada pembimbing, ia menciptakan metodik yang penuh disiplin dan tertib yang merubah tata cara mengeksplorasi gua.

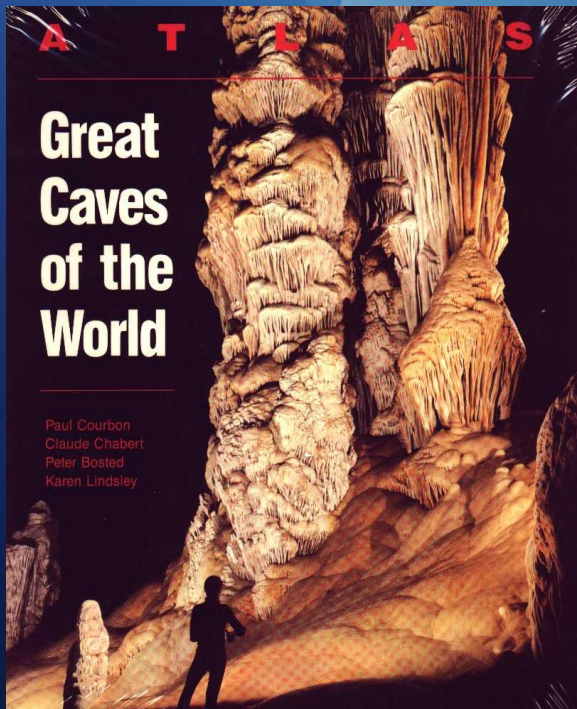
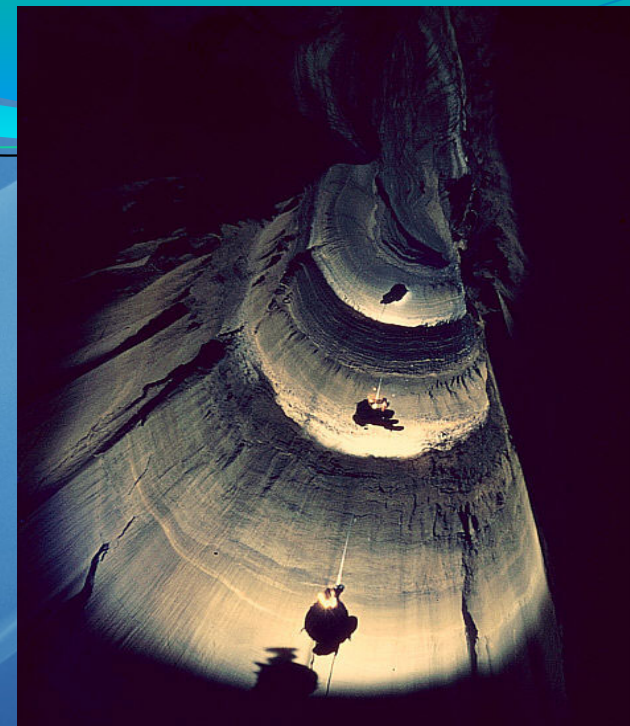
Jenis-jenis Goa

Gua Lava

Gua Es

Gua Batu Gamping
(karst)

Gua Litoral
(bawah laut)



Karst

Karst atau istilah aslinya “*krst*” (Worosuprodjo, S., 1997) berasal dari bahasa Yugoslavia, yang merupakan Nama suatu kawasan di perbatasan antara Yugoslavia dan Italia Utara, sekitar kota Trieste. Istilah karst ini kemudian dipakai Untuk menyebut semua kawasan yang telah mengalami suatu proses pelarutan



Thank you for your
attention

See you next time
“Keep Solo Caver”