



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA, SENI, DAN BUDAYA**



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JAWA
Jl. Kolombo No. 1 Yogyakarta Telp 0274-586168 Hp 081 567 664466

RENCANA PERKULIAHAN SEMESTER

Program Studi : Pendidikan Bahasa Jawa Kode
Matakuliah : PBJ6287
Nama Matakuliah : Pranatacara Upacara Adat
Jumlah SKS : 2 (praktik)
Semester : V
Matakuliah Prasyarat : -
Dosen Pengampu : Prof. Dr. Suwarna Dwijonagoro M.Pd

A. Deskripsi Matakuliah

Matakuliah ini bertujuan memberikan bekal pengetahuan praktis tentang pembawa acara dalam berbagai upacara adat Jawa. Materi pokok adalah caturgatra pranatacara: olah suara, olah bahasa dan sastra, olah suasana, serta olah busana dan tata krama. Praktik pranatacara pada upacara adat Upacara adat sederhana meliputi upacara 3M (Metu, Manten, Mati). Perkuliahan dilaksanakan secara praktik dengan menggunakan pendekatan OBE (*Outcome Based-Education*: lulusan dapat berdaya menjadi pranatacara) dengan model pembelajaran PBL (*Problem Based Learning*), PjBL (*Project Based Learning*), SCL (*Student Center Learning*), ALIHE (*Active Learning In High Education*), dan HOTS (*High Order Thinking Skill*). Media yang digunakan besmart, youtube, instagram, facebook, tiktok, dan pengamatan secara langsung pada berbagai upacara adat. Evaluasi didasarkan atas portofolio (unjuk kerja/praktik pranatacara dan keaktifan dalam kelas dan tugas), UTS (Ujian Tengah Semester), dan UAS (Ujian Akhir Semester) berbasis proyek (rekaman video pranatacara berbusana Jawa yang diunggah di youtube).

B. CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (CPMK) dan CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL)

Nomor	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)/PLO	Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)/CO
1	Menganalisis praktik pranatacara upacara adat dan tradisi	1) Memiliki sikap religius, humanis, dan nasionalis. 2) Memiliki sikap ilmiah, kritis, kreatif, inovatif, kemandirian, dan bertanggung jawab pada profesi dan bidang keahliannya.
2	Membuat teks pranatacara upacara adat	

3	Mahasiswa dapat menjadi pranatacara upacara adat	3) Menjunjung tinggi visi, misi UNY, FBSB, dan Departemen Pendidikan Bahasa Daerah. 4) Mengritisi teks lisan pranacatacara dalam upacara adat (upacara 3 M) dan tradisi. 5) Mengritisi praktik pranatacara upacara adat. 6) Memiliki keahlian membuat teks lisan pranatacara dalam upacara adat. 7) Mampu menjadi pranatacara dalam upacara adat. 8) Mengembangkan praktik pranatacara secara audio dan audio visual (virtual: youtube).
4	Memanfaatkan teknologi guna mengembangkan profesi pranatacara upacara adat.	

C. KEGIATAN PERKULIAHAN

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
PERTEMUAN KE-	CAPAIAN PEMBELAJARAN	BAHAN KAJIAN	MODEL PEMBELAJARAN	PENGALAMAN BELAJAR	INDIKATOR PENILAIAN	TEKNIK PENILAIAN	BOBOT PENILAIAN	WAKTU	REFERENSI
1	Pendahuluan	Motivasi profesi pranatacara	Orasi Ilmiah Tanya jawab	Motivasi Profesi pranatacara	Menyebutkan faktor eksistensi profesi pranatacara	Portfolio	5 %	1 x 100	1, 2, 8

		Tupoksi pranatacara	Diskusi SAL	Tupoksi pranatacara	Menyebutkan tugas dan fungsi pranatacara. Manfaat/keuntungan acara menggunakan pranatacara				
		Perbedaan upacara adat.	Tanya Jawab dan diskusi	Ciri-ciri upacara adat.	Mengeksplorasi perbedaan upacara adat.				
		Kasus tugas pranatacara	Analisis kasus HOT	Pengalaman pranatacara	Menguraikan kasus-kasus atau pengalaman menjadi pranatacara				

	Menguasai bekal menjadi pranatacara	Bekal pranatacara	<i>Problem Based Learning</i>	a. Olah suara	Menjelaskan organ penghasil suara. Menyebutkan jenis suara Menyebutkan aspek-aspek olah suara. Menyebutkan cara mengolah suara (physically, mechanically) Melakukan/mempraktikan olah suara	<i>Portfolio</i>	5%	2 x 100 menit	1, 2, 8, 12,
				b. Olah basa sastra	Menganalisis teks tuturan terkait dengan olah basa lan sastra Membuat berbagai contoh olah basa lan sastra. Praktik olah basa lan sastra dalam tuturan.	<i>Product</i>			
				c. Olah suasana	Menganalisis berbagai kasus bahwa pranatacara harus mampu olah suasana atau peka konteks.	<i>porfolio</i>			
2	Olah Busana dan Tata Krama		<i>Problem Based Learning</i>	d. Olah busana	Menyebutkan unsur busana pranatacara Jawa Menyebutkan makna filosofinya. Praktik memakai busana Jawa	<i>Performa nce</i>	5%	1x 100 menit	1, 2, 8, 12,
			<i>Problem Based Learning</i>	e. Tata krama	Menyebutkan tata basa pranatacara Menyebutkan tata krama pranatacara	<i>Portfolio</i>			

					Menyebutkan honorifik tuturan bahasa Jawa pranatacara				
2	Menganalisis upacara adat tedhak siten	upacara tedhak siten	<i>Blanded learning</i> LAMIINOV (lokakarya, aktif, menyenangkan, inspiratif, dan inovatif)	Analisis upacara tedhak siten	Menganalisis acara pada upacara tedhak siten	<i>Performance portfolio Product Project</i>	5%	2 x 100 menit	1,5,8,9,10,11,12,14,15,16
3	Praktik Pranatacara tedhak siten	Pranatacara tedhak siten	<i>Blanded learning</i> LAMIINOV	a. Acara tedhak siten (tata upacara) b. Makna filosofis peralatan tedhak siten (tata cara)	1. Membuat acara pada upacara tedhak siten. 2. Menjadi tedhak siten. 3. Membuat rekaman audio	<i>Product Performance</i>	10%	1 x 100 menit	6,8
4	Acara pada upacara Siraman calon siraman	Pranatacara pada upacara siraman	<i>LAMIINOV</i>	c. Pranatacara siraman	1. Menyebutkan peralatan siraman 4. Menganalisis makna filosofis peralatan siraman	<i>Portfolio Product Performance</i>	10%	2 x 100 menit	7

5	Praktik paranatacara siraman	Pranatacara pada upacara siraman	LAMIINOV	Pranatacara siraman	2. Membuat acara siraman 3. Menjadi pranatacara siraman 4. Membuat rekaman audio	Portfolio Product Performance	15%	2 x 100 menit	7
6	Acara pada upacara adat midodareni	Pranatacara pada upacara midodareni	LAMIINOV	Upacara midodareni	1. Mengeksplorasi sejarah midodareni Menganalisis makna filosofis midodareni	Portfolio Product Performance	5%	1 x 100 menit	Internet
7	Praktik paranatacara midodareni	Pranatacara pada upacara midodareni	LAMIINOV	Pranatacara midodareni	2. Membuat acara midodareni dan praktik menjadi pranatacara. 3. Membuat rekaman audio	Portfolio Product Performance	10%	1 x 100 menit	Internet
8	UTS								
9	Upacara Ijab dan panggih pengantin	Pranatacara pada upacara Ijab dan panggih pengantin	LAMIINOV	Pranatacara Ijab dan panggih pengantin	4. Membuat acara Ijab dan panggih pengantin dan praktik menjadi pranatacara. 5. Membuat rekaman audio	Portfolio Product Performance	10%	1 x 100 menit	Internet
10-12	Pranatacara upacara panggih pengantin	Pranatacara pada panggih pengantin	LAMIINOV	Pranatacara panggih pengantin	1. Menjadi pranatacara upacara panggih Pengantin Surakarta dan Yogyakarta 2. Menganalisis makna filosofis tata cara panggih pengantin.	Portfolio Product Performance	5%	2 x 100 menit	1-11
13	Acara dan boyong pengantin	Pranatacara pada boyong pengantin	LAMIINOV	Tata upacara dan tata cara tingkeban	1. Membuat tata upacara tingkeban 2. Menguraikan filosofis tata cara tingkeban	Portfolio Product Performance	10%	2 x 100 menit	1-11
14	Menjadi pranatacara tingkeban	Pranatacara pada tingkeban	LAMIINOV	Pranatacara tingkeban	3. Membuat acara dan praktik mejadi pranatacara tingkeban 4. Membuat rekaman audio	Portfolio Product Performance	10%	2 x 100 menit	1-11

15	Acara dan pranatacara kesripahan	Pranatacara pada kesripahan	<i>LAMIINOV</i>	kesripahan	5. Membuat acara dan praktik mejadi pranatacara kesripahan 6. Membuat rekaman audio	<i>Porfolio Product Performance</i>	10%	2 x 100 menit	1-11
16	Refleksi perkuliahan dan proyek UAS	Perolehan pengetahuan dan kontrak UAS	Proyek	Upacara adat	1. Perolehan kompetensi 2. Membuat proyek memilih pranatacara adat, rekaman video berbusana jawa dengan ilustrasi kreatif dan unggah youtube.	<i>Performance dan proyek</i>	10%	2 x 100 menit	1-11

Catatan:

Untuk mendukung wibometrik UNY hastag harus ada kata UNY: jenis upacara-namamhs-NIMdua digit terakhir-Suwarna-UNY

Contoh: Yoqowiyu-Fitri-17-Suwarna-UNY

D. KOMPONEN PENILAIAN:

Nomor	Teknik Penilaian	Persentase Bobot Penilaian	Keterangan
1.	Kognitif		Akumulasi bobot penilaian maksimal 20%
	a. Keaktifan	10	Tanya, usul, jawab
	b. Tugas	10	1) Makalah upacara adat, 2) Makalah upacara tradisi
2.	Partisipatif		Akumulasi bobot penilaian minimal 80%
	a. Praktek	25	Praktek dalam perkuliahan
	b. UTS	20	Praktek pranatacara
	c. Project sebagai UAS	35	Membuat video unggah youtube berbusana Jawa
TOTAL		100	

SISTEM PENILAIAN

No.	Kegiatan	Jumlah kegiatan	Bobot	PO yang didukung	PLO yang didukung
1	Keaktifan	16	10%	CO1, CO2, CO3	PLO1
2	Tugas	2	10%	C04, C05	PLO1, PLO2
3	Praktek pranatacara	6	25%	CO6, CO7, C08	PLO1, PLO2, PLO3
3	UTS praktek pranatacara	1	20%	CO6, CO7	PLO1, PLO2, PLO 3
4	UAS dengan project video	1	35%	C08	PLO1, PLO2, PLO3, PLO 4

KEAKTIFAN

1. Usul, bertanya, menjawab
2. Maju praktek atas kemauan sendiri (meunjukkan kesiapan diri dalam belajar/praktek pranatacara.
3. Mengumpulkn tugas in time or on time.

TUGAS

1. Membuat kajian tentang upacara adat
2. Mengritisi teks lisan tuturan pranatacara upacara adat.

PRAKTEK PRANATACARA

1. Setiap perkuliaan berisi praktek, teori, dan kajian.
2. Praktek meliputi pranatacara upacara adat.
3. Setiap mahasiswa minimal 1 kali praktek 5 keterampilan pranatacara upacara adat dan tardisi (tedhak siten, ijab qobul, tingkeban, dan kesripahan, upcara tradisi) kali praktek.

UTS

1. UTS dengan 2 kali praktek wajib dan pilihan.
2. Praktek wajib dengan undian, praktek pilihan bebas.

UAS

1. Mahasiswa membuat project berupa praktek pranatacara upacara adat atau tradisi dengan rekaman video.
2. Mahasiswa berpakaian adat Jawa.

3. Hasil rekaman diunggah di youtube.
4. Hastag: nama keterampilan_nama mahasiswa_Suwarna_UNY. Contoh: Tingkeban_Priyambodo_Suwarna_UNY

REFERENSI

1. Dwijonagro, S. 2025. Pengantin gaya Yogyakarta: Tata Upacara dan Wicara. Yogyakarta: Kanisius.
2. Dwijonagoro, S.& Mukti, AA. 2025. *Filosofi Etnoreligi Sangkan Paraning Dumadi*. Yogyakarta: UNY Press.
3. Pringgawidagda, Suwarna. 2003. *Pranata Adicara*. Yogyakarta: Adicita
4. Pringgawidagda, Suwarna. 2003. *Srah-srah, Paningset, dan Midodareni*. Yogyakarta: Adicita
5. Pringgawidagda, Suwarna. 2003. *Pawiwahan dan Pahargyan*. Yogyakarta: Adicita
6. Pringgawidagda, Suwarna. 2003. *Tingkeban*. Yogyakarta: Adicita
7. Pringgawidagda, Suwarna. 2009. *Bahasa Pewara*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
8. Lucas, Stephen E. 1989. *The Art of Public Speaking*. Third Edition. New York: McGraw Hill Publishing Company.
9. Padmosoekotjo, S. 1960. *Ngengrengan Kasusastran Djawa I, II*. Jogjakarta: Hien Hoo Sing.

E-refereni

1. Avi Meilawati; Suwarna; Fatkurrahman Nur Awal. 2026. Perceptual Assessment of Coherence, Fluency, Voice Modulation, and Language Modulation in Public Speaking Performance. <http://ijssrr.com> editor@ijssrr.com Volume 9, Issue 2 February, 2026. <https://www.ijssrr.com/journal/article/view/3235>. DOI: <https://doi.org/10.47814/ijssrr.v9i2.3235>.
2. Suwarna dkk. 2025. PENGEMBANGAN MEDIA UPACARA PANGGIH PENGANTIN BERBASIS DIGITAL DALAM UPAYA PENINGKATAN KUALIFIKASI PRANATACARA YANG BERKONTRIBUTI DI WEDDING INDUSTRY. Penelitian. Yogyakarta: UNY. <https://simppm.drpm.uny.ac.id/download/laporan-akhir-file/dkxtYmtDV0xlckF6VE9IbDZ2MkdCUT09>
3. Suwarna Dwijonagoro, dkk. 2024. An ethnopoetic analysis of master of ceremonies' vocal beauty in Javanese weddings. *Diksi* (2024), Vol. 32, No. 2, 189-208 doi.org/10.21831/diksi.v32i2. Sinta 2. <https://journal.uny.ac.id/index.php/diksi/article/view/71846/22418>
4. Suwarna, dkk. 2025. PENINGKATAN KOMPETENSI MEMANDU UPACARA PANGGIH PENGANTIN JAWA BAGI PAGUYUBAN PRANATACARA YOGYAKARTA YUNIOR SLEMAN. PkM. Yogyakarta: UNY. <https://simppm.drpm.uny.ac.id/download/laporan-akhir-file/SDdmVjkwZEd1NDdsMG5UdG92K05jQT09>
6. <http://besmart.uny.ac.id/v2/course/view.php?id=1425>: pranatacara
7.  suwarna_dwijonagoro.mc
8.  <https://www.facebook.com/people/Suwarna-Dwijonagoro/>
9.  [YouTube Suwarna Dwijonagoro - MC Pengantin – YouTube](#)
10.  suwarna_mc

	Yogyakarta, 7 Juli 2025
Diverifikasi oleh :	Disiapkan oleh :
Ketua Departemen Pendidikan Bahasa Daerah  Prof Dr. Afendy Widayat, M.Phil NIP 19620416 199203 1 002	Dosen Pengampu  Prof. Dr. Suwarna Dwijonagoro, M.Pd NIP. 19640201 198812 1 001