

La formation des adverbes

Siti Perdi Rahayu, M.Hum

FBSB UNY

4 Mei 2023

Règle de formation de l'adverbe

L'adverbe s'est formé primitivement d'une manière uniforme et régulière en ajoutant **-ment** à la forme féminine de l'adjectif dont il dérivait.

Exemple : frais → fraîche → fraîchement.

Aujourd'hui ils suivent dans leur formation les règles suivantes :

- Tout adverbe dérivé d'un adjectif terminé par une voyelle se forme par l'addition de la finale *-ment*.

Exemples : agréable → agréablement — aisé → aisément — absolu → absolument.

Mais d'*impuni* on a formé *impunément*.

Par exception, on change l'*e muet* des adjectifs suivants en *é fermé* avant l'addition de *-ment*.

Exemples : aveugle → aveuglement — commode → commodément —
conforme → conformément — énorme → énormément.

- Quand l'adjectif est terminé au masculin par une consonne, l'adverbe se forme du féminin par l'addition de *-ment*.

délicieux → délicieuse → délicieusement.

doux → douce → doucement.

fort → forte → fortement.

Exemples :

franc → franche → franchement.

long → longue → longuement.

vif → vive → vivement.

Mais gentil → gentille → gentiment.

L'e muet du féminin se change en **é** fermé dans :

Exemples :

commun → commune → communément.

confus → confuse → confusément.

exprès → expresse → expressément.

importun → importune → importunément.

obscur → obscure → obscurément.

précis → précise → précisément.

profond → profonde → profondément.

-
- Si l'adjectif est terminé par **-ant**, **-ent**, l'adverbe se forme par le changement de **-ant** en **-amment**, et de **-ent** en **-emment**.

Exemples : constant → constamment — éloquent → éloquemment.

Lent, *présent* et *véhément* suivent la règle générale de formation pour l'adjectif masculin terminé par une consonne : *lentement*, *présentement*, *véhémentement*.

Tableau récapitulatif de la formation des adverbes

Tableau récapitulatif de la formation des adverbes		
	Formation	Exemples
Adjectif masculin terminé par une consonne	Adjectif féminin + ment	sérieux → sérieuse → sérieusement léger → légère → légèrement sec → sèche → sèchement
Adjectif masculin terminé par une voyelle	Adjectif masculin + ment	facile → facilement poli → poliment résolu → résolument
Adjectif masculin terminé par - ant	Radical + amment	galant → galamment courant → couramment constant → constamment
Adjectif masculin terminé par - ent	Radical + emment	violent → violemment prudent → prudemment différent → différemment

Adverbes irréguliers dont la connaissance est indispensable

assidu → assidûment

aveugle → aveuglément

beau → belle → bellement

bon → bien

conforme → conformément

congru → congrûment

commode → commodément

confus → confuse → confusément

continu → continûment

cru → crûment

diffus → diffuse → diffusément

dru → drument / druement (rare)

énorme → énormément

exprès → expresse → expressément

fou → folle → follement

gai → gaie → gaiement / gaîment

gentil → gentiment

goulu → goulûment

immense → immensément

importun → importune → importunément

impuni → impunément

incommode → incommodément

incongru → incongrûment

indûment

intense → intensément

mauvais → mal

mou → molle → mollement

nouveau → nouvellement

obscur → obscure → obscurément

opiniâtre → opiniâtrement

précis → précise → précisément

profond → profonde → profondément

prodigue → prodigalement

sûr → sûre → sûrement

traître → traîtreusement

uniforme → uniformément

Exercices:

1. Je continue toujours de répondre, non pas à l'aveugle, mais un peu (**confus**), à celui que je me figure devant moi comme contradicteur. (Charles-Augustin Sainte-Beuve, Nouveaux lundis, t. 1, 1863-69)
2. De temps en temps, nous parlons de toi (**gentil**). (Marcel Pagnol, Fanny, 1932)
3. Une femme pauvrement et (**décent**) vêtue. (Edmond et Jules de Goncourt, Mme Gervaisais, 1869)
4. — Vous ne dansez pas mal, dit-il (poli).
— Je danse comme un veau ; mais je m'en fous : je n'aime pas danser.
(Simone de Beauvoir, Mandarins, 1954)
5. Elle parlait (**continu**), interrogeait et répondait elle-même, habile à lire, sur la physionomie, les paroles, devant qu'elles fussent prononcées. (Paul Adam, L'Enfant d'Austerlitz, 1902)

6. J'étais (**mauvais**) vêtu, coiffé et rasé ; je n'avais aucun souci de plaire. (André Gide, Journal, 1905)
7. Puis, dans la langueur de la conversation, il se remit à chercher (**prudent**) les phrases de la gracieuse et banale sicilienne. (Anatole France, Le Lys rouge, 1894)
8. — Allons ! Allons ! Reprit-il, ce n'est pas le moment de rire. Parlons (**sérieux**). (Gaston Leroux, Le Mystère de la chambre jaune, 1907)
9. Au lieu de laisser (**bruyant**) retomber le marteau, il le reposa doucement. (Victor Hugo, Les Misérables, t. 1, 1862)
10. Du côté de la terre, la lune éclairait (**obscur**) des espaces paisibles. (Julien Gracq, Un beau ténébreux, 1945)
11. Il s'était (**traître**) caché sous l'épaisse chevelure de la jeune femme. (Eugène Sue, Atar-Gull, 1831)
12. Déçu qu'elle n'ouvrît pas la bouche, il lui dit (**sec**) : qu'est-ce que vous avez à me dire ? (Anatole France, Le Lys rouge, 1894)
13. J'écoutai (**attentif**) et sans faire le moindre mouvement au moins pendant cinq minutes... Rien !... je devais m'être trompé... (Gaston Leroux, Le Parfum de la dame en noir, 1908)
14. [...] Pétrarque, Boccace, le Pogge, Ambroise Traversari, ces hommes si (**puissant**) possédés par l'ardeur de savoir [...]. (Ernest Renan, L'Avenir de la Science, 1890)
15. Vous **m'avez** (**exprès**) défendu de sortir, et je crois, docteur, que vous avez bien fait ; car je me sens là des chaleurs et des brûlements affreux. (Eugène Scribe, La Camaraderie, 1837)

MERCI